

Metodický list

Klub detektivů

Jazyk
a jazyková
komunikace



Vypravování

- Karty rozložíme po třídě, úkolem žáků je najít takovou, na které mohou určit hlavní postavu případného příběhu.
- Každý žák má jednu kartu s postavou, hledá další, ze které lze nejlépe vyčíst KDE? a KDY? Pak již mají dostatek podkladů k tvorbě názvu vypravování, který bude začínat slovem JAK nebo PROČ (Jak myška v noci putovala na mraku; Proč se baletka v zimě ocitla na jelenovi).
- Fáze vypravování – ve skupinách po 5 žácích si každá skupina vezme jednu kartu, každý člen vyřkne jednu větu, dohromady vytvoří krátký příběh s úvodem (expozicí), zápletkou (kolizí), vyvrcholením (krizí), rozuzlením (peripetií) a závěrem (katarzí).
- Třídní zápletky – všichni sedí v kruhu, vypráví se příběh, vždy do něj vstoupí další karta a vytvoří další zápletku. Každý čtvrtý žák má jednu kartu. Začíná první (představí postavu), další dva vymýšlí podle první karty místo, čas, popisují okolnosti; čtvrtý žák vstupuje do příběhu s další kartou a tvoří zápletku. Žáci pokračují dál a volně tvoří příběh s nekonečným množstvím zápletek a rozuzlení. Poslední žák, který drží kartu, příběh končí a nastíní závěr.

Metodický list

RVP

Komunikační a slohová výchova

1. stupeň

Učivo: mluvený/písemný projev – žánr vypravování

Výstupy: žák sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti

Albi tipy:

Osvojení si schopnosti určit postavu, místo, čas nebo důvod rozvíjí tvůrce příběhu. Napomáhá mu k rozvržení fází vypravování a především k jasnému promyšlení zápletky.